Sociaal Jaarverslag 2025 – Stichting Beeldmix
In dit verslag legt het bestuur van Stichting Beeldmix verantwoording af over de wijze waarop wij in het jaar 2025 invulling hebben gegeven aan onze taak en de doelstellingen van de stichting. Het jaar 2025 stond in het teken van de grote overzichtstentoonstelling ‘Vier de Beeldmix’ en de verdere transitie van de organisatie. Er is gedurende het jaar nauw contact gebleven tussen de bestuursleden en projectleider Rafaël Philippen over de lopende projecten en de nieuwe koers.

Hoogtepunt 2025: ‘Vier de Beeldmix’
Het absolute hoogtepunt van het jaar was de grote overzichtstentoonstelling ‘Vier de Beeldmix’, georganiseerd in samenwerking met Museum Hilversum en de NS:

- Periode: 27 juni t/m 26 oktober 2025
- Locatie: De opening vond op 26 juni plaats op NS-station Hilversum
- Expositie in Museum Hilversum

Inhoud: De tentoonstelling biedt een rijke mix van de Nederlandse autonome fotografie, waarbij heden en verleden, verschillende genres en diverse stemmen samenkomen.
Het doel van deze tentoonstelling is het publiek te laten zien wat de Nederlandse autonome fotografie allemaal te bieden heeft. Het combineert het heden & verleden, variatie aan genres, invalshoeken, thema’s en stemmen. Alles komt samen en zodoende tonen we de rijkdom van de Nederlandse fotografie. ‘Vier de Beeldmix’ is het feest van het beeld en diversiteit!

‘Vier de Beeldmix’ is een uitzonderlijke tentoonstelling die de rijkdom en verscheidenheid van de moderne, hedendaagse Nederlandse fotografie en haar veelheid aan maatschappelijke thema’s toont. ‘Vier de Beeldmix’ biedt de kijker een nieuwe blik op actuele onderwerpen als energietransitie, leefbaarheid, inclusiviteit, diversiteit, gendergelijkheid, artificiële intelligentie, natuur en biodiversiteit, waterbeheer, duurzaamheid, circulair, sociaal en innovatief spelen . We hebben bewust gekozen voor de mix aan thema’s, mix aan fotografen en mix aan actualiteiten. Want op die manier viert deze tentoonstelling het leven. Net als het leven biedt deze tentoonstelling een mix aan ervaringen. ‘Vier de Beeldmix’ is een visuele rollercoaster. Een overzichtstentoonstelling waarin Nederland in al haar facetten naar voren komt. De tentoonstelling is een goede barometer voor de verscheidenheid en kwaliteit van de fotografie in Nederland. De tentoonstelling werd breed opgepikt door de media. Er verschenen lovende artikelen in onder andere *Pf Fotografie Magazine, Focus fotomagazine* en de *Leeuwarder Courant*.

© Stichting Beeldmix 2026

Publicatie en Presentatie 'Tussen het geboomte' van fotograaf Sander Philippen in Boekhandel de Dominicanen Maastricht

Naast de grote overzichtstentoonstelling was er aandacht voor individuele verdieping. Op zondag 14 december 2025 vond in Boekhandel Dominicanen te Maastricht de presentatie plaats van het boek 'Tussen het geboomte' van fotograaf Sander Philippen. Dit door Bert van der Veur vormgegeven werk toont de verstilde natuur en de kracht van bomen in reservaten zoals Hochter Bampd, afgewisseld met beelden uit het stadse leven. Bijzonder aan deze uitgave is de kruisbestuiving met literatuur; in het boek zijn gedichten opgenomen van Frans Budé, die zich liet inspireren door de foto's van Philippen.
De publicatie en de tentoonstelling werd opgepikt door de media. Een prachtig artikel in De Limburger.

Organisatie Stichting Beeldmix

Volgens het plan uit 2024 zijn in de loop van 2025 de nieuwe bestuursleden geworven om tot het bestuur van Stichting Beeldmix toe te treden. Deze wisseling van de wacht garandeert de continuïteit van de stichting voor de komende jaren. Het nieuwe bestuur blijft de kernwaarden; solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie, uitdragen. Deze waarden vormen de basis voor de besluitvorming en de omgang met kunstenaars, vormgevers en partners. Stichting Beeldmix blijft zich inzetten voor het bieden van een podium aan fotografen, waarbij zij via opdrachten een eerlijke vergoeding ontvangen voor hun werk.

Toekomst en Afsluiting

Met de realisatie van ‘Vier de Beeldmix’ en de succesvolle afronding van het jarenlange project ‘De Mix Nederland’, heeft de stichting in 2025 de stap gezet naar een nieuwe fase. De investeringen in een nieuw projectplan met zowel bestaande als nieuwe stakeholders vormen de basis voor de komende jaren, waarin Stichting Beeldmix wederom een essentieel podium zal bieden aan betekenisvolle fotografie.

© Stichting Beeldmix 2026